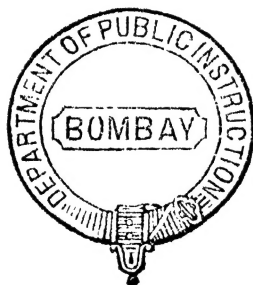


૩૪૧૨

ગુજરાતી પહેલી યોગદી.



કીમત નવ પાઈ.

The Department of Public Instruction, Bombay.

GUJARÁTI FIRST BOOK.

BY

SIR T. C. HOPE, K.C.S.I., &c.,

LATE EDUCATIONAL INSPECTOR, N. D.

TWENTY-THIRD EDITION.—1,50,000 Copies.

*Registered for Copy-right under the Government of India's
Act XXV. of 1867.*

Bombay :
GOVERNMENT CENTRAL BOOK DEPÔT.
1888.

(All rights reserved.)

Price Nine Pies.

BOMBAY :

PRINTED AT THE BOMBAY GAZETTE STEAM PRESS, FORT

મુંબઈ ઇલાકાનું સરકારી કેળવણીખાતું.

ગૂજરાતી પહેલી ઓપડી.

આ

સર ટી. સી. હોપ,

માજી એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર, ઉ. ભા.

એઓએ રચી.

રૂઠમી આવૃત્તિ.—૧,૫૦,૦૦૦ પ્રત.

આ પુસ્તકની માલિકી સન ૧૮૬૭ના ૨૫મા આક્ટ પ્રમાણે નોંધેલી છે.

મુંબઈ:

ગવર્નમેંટ સેન્ટ્રલ પ્રિંટ ડીપો.

સન ૧૮૮૮.

આ પુસ્તક સંબંધી સર્વે અધિકાર સરકારે સ્વાધીન રાખેલા છે.

કીમત નવ પાઈ.

મુંબઈ મધ્યે,
મુંબઈ ગેઝેટ સ્ટીમ પ્રેસમાં છાપી

પહેલી ચોપડી શીખવવાની રીત.

૧. આ દેશમાં આજસૂધી વાંચતાં તથા લખતાં શીખવવાની રીત ચાલતી હતી, તેથી આ ચોપડીમાં કેવળ જુદી રીત છે, માટે એ નવી રીત બધા મહેતાજીઓએ સારીપેઠે સમજવી જોઈએ. મૂળાક્ષર, બારાખડી, ને જોડાક્ષર શીખતાં છોકરાંનો ધણો વખત જતો હતો, અને તેમને બહુ અકળામણ આવતી હતી. યૂરોપ-ખંડના વિદ્યાવાન અને છોકરાં બણાવવાના કામમાં અનુભવી પુરુષોને એ અને બીજાં કારણોથી એ જૂની રીત ખોટી માલૂમ પડી. જે નવી રીતની તેઓ બલામણ કરેછે, તે પ્રમાણે આ ચોપડી લખીછે. એમાં મુખ્ય મતલબ એ છે કે વાંચતાં, લખતાં ને અર્થ, એ ત્રણ જોડે શીખવવાં, ને તેમાં જેમ અને તેમ રસ જીવજે, ને છોકરાં કાયર ન થાય, તેમ કરવું. જે જે વસ્તુનાં નામ પાઠમાં આવે, તે વસ્તુ પાઠ ચાલતી વખતે અને સાંસૂધી છોકરાંને દેખાડવી અને તે જોની બનેલીછે તે પૂછી સમજાવવું.

૨. જે છોકરાં વાંચતાં શીખ્યાવગર નિશાળે બેસે તેમને એ ચોપડી આરંભ્યા પહેલાં, આકારની પેટી નિશાળમાં હોય, તેમાંનું સર્વે સારીપેઠે શીખવી રહ્યા પછી, આ ચોપડી નીચે લખેલી

રીતે આરંભવી. પહેલા પાઠને મથાળે “મા, બા, છે,” એ બોલ લખ્યાછે, તે કાળા પાટીઆકિપર ચાકવડે લખવા, ને તે છોકરાંને વંચાવવા. તે આ રીતે : છોકરાંનું મન લગાડવાને કહેવું, જુઓ, આ (આંગળીવતી અક્ષર દેખાડીને) “મા” છે. પછી તેમની પાસે ‘મા’ કહેવડાવવું. ‘મ’ને કાનો ‘મા,’ એ રીતે ન બોલાવવું, એકદમ ‘મા’ કહેવડાવવું. પછી ‘મા’નો અર્થ સમજાવવો. તે આવડે ત્યારે એજ રીતે ‘બા’ એ બોલ ને તેનો અર્થ શીખવવો. પ્રીતી યાદ દેવડાવીએ છીએ કે કાનો, માત્રા, અનજી, વરડું, એ કાંઈ હાલ શીખવવું નહિ. એજ પ્રમાણે ‘છે’ શીખવવો. જ્યારે ત્રણે બોલ આવડે ત્યારે તેને પાટીઆપરથી ભૂશી નાંખવા, ને ત્રણમાંથી ગમે તે લખવો, ને જોવું કે છોકરાંને અર્થસુધાં આવડેછે કે નહિ. એમ ત્રણે બોલ તપાશી જોયાપછી પાઠ વંચાવવો, ને તેમાં એક એક બોલ છૂટો બોલાવવો. કોઈ ઉચ્ચાર ખોટો કરે તો તેને ફરીથી વંચાવવું. એમ આખો પાઠ શીખવવો. પાઠ એવો શીખવવો કે તેમાંના બોલ જ્યાં આવે ત્યાં તુરત જોળખાય, ને તેનો અર્થ સમજાય. રોજ જે વાંચતાં શીખવવું તેજ લખતાં શીખવવું. / સૌ છોકરાં પોતપોતાની ચોપડીમાં જોઈને લખે. એ રીતે આખી ચોપડી શીખવવી. પણ આગળ જતાં થોડી વધારે

જીવિત કરવાની છે તે નીચેની કલમમાં મહેતાજી સાર કરી દેખાડી-
છે, તે મુજબ મહેતાજીએ કરવું.

૩. તેરમા પાઠથી મથાળે બે તરેહના બોલ લખ્યાછે: ડાબે પાસે
નવા બોલ લખ્યાછે, ને જમણે પાસે આવી ગયલા બોલના ભાગ-
ઉપરથી થયેલા બોલ લખ્યાછે. નવા બોલ તો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે
શીખવવા, ને શીખેલા બોલઉપરથી થયલા બોલ આ મુજબ
શીખવવા. ૧૩મા પાઠમાં જમણે હાથે “લેજે” છે; પાટીઆપર
એ શબ્દ લખવો; ને તેમાંથી ‘જે’ ઉપર હાથ ઢાંકવો, ને પૂછવું
કે, આ બાકી શું રહ્યું છે? છોકરાં કહેશે ‘લે.’ તેનો અર્થ પૂછવો.
પછી ‘લે’ને હાથવતી ઢાંકવો, ને પૂછવું આ શું છે? છોકરાં
કહેશે જે ‘જે.’ એનો અર્થ પૂછવો. પછી હાથ લઈ લઈને
આબો બોલ વંચાવવો, ને તેનો અર્થ સમજાવવો. તેમજ ચૌદમા
પાઠમાં “તેલ” એવો બોલ છે, એ ઠેકાણે પહેલાં “તે” લખવો,
ને વંચાવવો, તથા અર્થ પૂછવો. પછી “લઉ” લખવો, વંચાવવો,
ને અર્થ પૂછવો. પછી કહેવું કે, જીઓ એ “લઉ”માં બે ભાગ
છે એમ કંઠી હાથવતી ‘ઉ’ ઢાંકી પૂછવું કે, આ શું છે? છોકરાં
કહેશે, ‘લ.’ પછી “ઉ” તેની પાસે લખવું ને કહેવું વાંચો. એમ
એ બોલ વાંચતાં શીખવવો, ને એનો અર્થ શીખવવો. એવા શબ્દ
૧૪ પાઠમાં આવે તે એ રીતે શીખવવા.

૪. એકવીસમા પાઠથી જરા વધારે જુક્તિ કરવી. એ પાઠમાં નવા ખેલમાં ‘તારે’ ને ‘ધર’ છે; એ બે વાંચતાં આવડે, સાર-પછી ‘તા’ને હાથ ઢાંકી પૂછવું, આ બાકી રહ્યું તે શું છે? છોકરાં કહેશે ‘રે.’ પછી ‘ધ’ને હાથે ઢાંકી બાકી રહેલો અક્ષર પૂછવો, આ શું છે? છોકરાં કહેશે ‘ર.’ આગલા ‘રે’ની માત્રા ઢાંકી બાકી રહેલો અક્ષર પૂછવો, આ શું છે? છોકરાં કહેશે ‘ર.’ હાથ ઊઠાવી લઈ પૂછવું, હવે શું છે? છોકરાં કહેશે ‘રે.’ સારે માત્રા દેખાડી પૂછવું કે, આ માથે મૂક્યાથી શું થાય છે? છોકરાં કહેશે ‘એ’ વધે છે. સારે કહેવું કે આ “એ”ની નિશાની છે; એને માત્રા કહે છે. એમ આગળ પાઠમાં માત્રા, કાનો, અજ્ઞ, વરડું, વગેરેના બેદ દેખાડવાને જે પાઠની નીચે કહ્યું છે, ત્યાં દેખાડવો.

૫. છેલ્લું કહેવાનું એ કે કાંઈ પણ કાચું રહે એવું શીખવવું નહિ. જે શીખવીએ તે પાકું આવડે સારેજ બીજું શીખવવું.

૭

પાઠ ૧.

મા.

બા.

છે.

મા છે.
બા, મા છે?
મા, છે, બા?

બા	છે.
મા,	બા છે?
બા	છે, મા?

પાઠ ૨.

ભૂ.

પા.

ભૂ પા.
બા, ભૂ પા.
ભૂ પા, મા.
મા, ભૂ છે.
છે ભૂ, મા?

ભૂ	છે.
મા,	ભૂ પા.
ભૂ	પા, બા.
ભૂ	છે, બા?
છે	ભૂ, બા?

પાઠ ૩.

પી.

જા.

બૂ પી.
 પી બા.
 પી જા.
 જા મા, પી.
 બા, બૂ પી.
 જા મા, બૂ છે.

બા પી.
 જા પી.
 જા બા.
 મા, લૂ પી.
 બા, જા, પી.
 બા, લૂ છે, જા પી.

પાઠ ૪.

ભા.

તું.

ભા છે.
 તું જા.
 બા, તું જા.
 તું લૂ પી.
 ભા, જા, લૂ પી.
 બા, બૂ છે, તું પી.

જા ભા.
 તું પી.
 મા, તું પી.
 ભા, તું જા.
 તું લૂ પી, ભા.
 મા, તું જા, લૂ પી.

પાઠ ૫.

આ.

ને.

આ ને, મા.	ખા, તું ન.
મા, તું પી.	ને, આ પી.
ને, આ ભૂ છે.	આ ભૂ તું પી.
ન ને, ખા છે?	આ ને, મા છે.
ન તું, આ ભૂ પી.	ને ખા, આ ભૂ છે.
આ ભૂ છે, ન તું પી.	ને, આ ભૂ છે, ન પી

પાઠ ૬.

ધી.

ખા.

આ ધી છે.	તું ભૂ પી.
આ ધી ખા.	ન મા, ધી ખા.
મા, તું ધી ખા.	ખા, તું ભૂ પી.
ખા, આ ધી તું ખા.	ને મા, આ ધી
મા, આ ધી છે, તું ખા.	ન મા, તું આ ધી ખા.
ને, આ ધી છે, તું ખા.	મા, ને, આ ભૂ છે, તું ખા



એ.

બી.

શું.

એ શું છે?

આ બી છે, બા.

તું એ બી બા.

ને ભા, આ શું છે?

તું ને, બા, એ ધી છે.

ને મા, એ ભૂ છે, તું પી.

ભા, તું બ.

એ બી તું બા.

મા, એ શું છે?

ને બા, આ ભૂ છે.

બ તું ને, એ બી છે.

બા, ને, એ ધી છે, તું પી.

પાઠ ૮.

લે.

તે.

લે મા, આ જો.

બા, તું તે પી.

જ તું તે બી બા.

બા, તું તે લે.

જ બા, તું તે પી.

લે મા, આ તું પી.

મા, જો, આ શું છે ?

લે, જો, આ બૂ છે

જો બા, તું તે ધી લે.

લે જો મા, આ શું છે ?

લે જો, આ શું છે, બા ?

તે ધી છે બા, તું બા.

પાઠ ૯.

જી.

ના.

જો, તે જી છે.

લે જી, આ બા.

ના, એ બા છે.

ના તું આ લે.

જી, તું તે બી બા.

જો મા, તે જી છે.

ના, બા, તું બા.

લે બા, આ બૂ છે.

લે, આ જો, એ શું છે ?

ના, બા, એ ધી છે.

જી, એ શું છે, તું લે.

જી, લે, આ બૂ છે, તું પી.



હા.

રૂ.

જો, આ રૂ છે?

હા, એ રૂ છે.

એ રૂ તું લે, જા.

હા, તું આ લે.

ખા, જા, તું એ રૂ લે.

આ ખી છે, ખા, તું જો.

જી, આ રૂ લે.

હા, તું એ લે.

એ રૂ તું ના લે.

ખા, તું આ ખી લે.

ના, મા, તું એ રૂ લે.

હા, મા, આ જુ છે, તું પી.

પાઠ ૧૧.

તાતા.*
 તું તાતા લે.
 ના, એ છી છે.
 જો, આ તાતા છે, ખા ?
 હા, મા, એ તાતા છે.
 ના, મા, તું એ રૂ લે.
 ના, એ રૂ છી છે.

છી.
 આ ભૂ તું પી.
 ના, તે છી છે.
 શું, આ તાતા છે, ખા ?
 હા, મા, જો એ તાતા છે.
 મા, લે, આ પી તું ખા.
 ના, મા, એ પી છી છે.

પાઠ ૧૨.

કે.
 મા, આ ધી છે કે ભૂ ?
 જ છે તે તું લે, મા.
 ખા, એ ભા છે કે મા ?
 જો ભા, આ ખા છે કે જી ?
 જો આ પી છે કે શું ?
 એ ખાઉ છે.

ખાઉ.

જો.
 તું ખાઉ કે તાતા લે.
 જ ખાઉ છે, તે તું ખા.
 ના, એ છી છે, તું જો.
 આ શું છે, મા ?
 આ ખાઉ છે ?
 જ ખાઉ છે તે લે.

* તાતા જોઈને પેદાશ, સુરતમાં તેને રોકાણ પાપા કહે.



હું
લઉં.*

મા, તાતા લેજ.
ખા, હું તાતા લઉં ?
ના, ખા, એ છી છે.
આ શું છે ધી કે, ભા ?
હા, તું લેજ.
હું આ ૩ લઉં કે ધી ?

લેજે.

ખા, તું ખી લેજ.
ભા, હું લઉં કે ?
હા, મા, તું લેજ.
ના ના, ને, એ છી છે.
શું, આ ખી છે ?
એ ૩ છે, ખા.

* આ કેટલાં મહેતાઓએ હરકોઈ અક્ષરને માથે અતુરનાર આવે દર્શાવે કેમ ઉચ્ચાર કરે તે શીખવે.

વાવા.

તેલ.

મારું.

આપ.

આ તાતા આપ.

મારું ધી આપ.

જો, એ વાવા છે.

આ ધી વાવા છે.

ભા, એ તાતા લે.

આ મારું છે, તું આપ.

આ મારુંભૂ આપ.

એ તેલ છી છેઠ ?

એ તેલ મારું છે.

ના, એ વાવા છે.

એ મારું છે, હું લઉંઠ ? લે, જો, વાવા એ ર. છી !

છું.
મને.
લાવ.

ખાજે.
ખાઉં.
પીઉં.

એ રૂ લાવ, ખા.
મા, તું ધી લે.
હું ભૂ લઉં, મા ?
લાવ, આ તેલ મને આપ.
હું એ ખાઉંછું.
તું શું લેછે ?
હું ભૂ પીઉંછું.

હ, તેલ લાવ.
ખાપા, જો, આ શું છે ?
એ તાતા મને આપ.
હું એ ખાઉં, ખાપા ?
લાવ, હું ખાઉંછું.
મા, તું ખાજે.
હ, મને રૂ આપ.



જય.

આવું.

મા, તું આવ.

બાપા, તુંએ આવ.

બા, હું આવું?

બાપા, કેમ છે વાર?

તે કેમ જાયછે?

એ હું ખાઉં, બાપા?

આવ.

કેમ.

કેમ મા, હું આવું?

તું ના આવ.

હું જાઉંછું, બાપા.

હું જાઉં કે તે જાય?

જ જાય તે જાય.

હું આવુંછું, બાપા.

ત્યાં.

તલ.

જાઉં.

તે.

મા, મને તલ આપ.

તે ત્યાં છે, તું લે ખા.

આ શું છે, મામા ?

તું ત્યાં જ ને જો.

હું કમ જઈં વાડ ?

એ તલ છે કે તેલ છે ?

તું એ જીને ત્યાં આપજો.

આ શું છે, ખા ?

જો એ તલ છે.

એ મને આપ.

ના, તું ત્યાં લેજો.

આ તલ તું ખા.

ખાપા, મને ધી ને તાતા

આપ.

ના, ત્યાં લેજો.

જો આ હું કમ લઈં ?

દે.	ભાત.	જેવા.
આજ.	ખાવા.	લેવા.

મા, મને ખાવા દે.

આવ, આ લે.

આ ભાત હું લઉં કે?

એ મને આજ લેવા દે.

ખા, મને ભાત ખાવા દે.

જે જી, હું ખાઉં છું.

તું આજ ના જ.

ખાપા, મને જેવા દે.

હું આજ જેવા જાઉં છું.

હું આવું કે ખા?

આજ તું ના આવ.

તું જ ને ભાત ખા.

હા, જી, હું જાઉં છું.



નહિ.
દૂધ.

મા, મને લાત ને દૂધ આપ.
ના, એને દૂધ નહિ.
આજ લા જાયછે.
ના, તે નહિ જાય.
મામા, હું પછી નહિ જાઉં.
જો, આ દૂધમાં શું છે?
તે હું જાઉં છું, બાપા.

મામા.
પછી.

મને જવા દે, બાં.
ભૂ પી, પછી જ.
હું તાતા ને દૂધ ખાઉં?
હું જાઉં છું, બાપા.
હા, મને દૂધ આપ.
હું દૂધ ને તાતા ખાઉં?
ના, પછી ખાજ.

મારા.

હશે.

જે બા, આ શું છે ?

હશે, જ છે તે.

બાપા, એ કમ હશે ?

જમ હશે તેમ.

આ તાતા મારા હશે ?

ના બાપા, એ મારા છે.

મને એ જોવા દે.

હું તે જોવા આવું કે ?

જેવું.

એમાં શું જેવું છે ?

એ મારા તલ છે.

મારા બાપા ત્યાં હશે ?

ના, મારા બાપા જાય છે.

તું આવ, બા.

બાપાને એ તલ જેવું છે.

જી, તું એ ખાજ.



તારે.*

ધર.

તાં.

તારે શું ખાવું છે ?

જે આ તાં છે.

તે દૂધ પીશે.

જે, આ માં ધર છે.

ના, એ ધર માં છે.

તારે શું પીવું છે ?

એમાં શું હશે ?

એ માં છે, ખાપા ?

ના, એ તાં નહિ.

તારે તલ ખાવા છે કે ?

ભા મને આપશે ?

આવ, માં ધર જે.

ના, હું નહિ આવું.

તારે ખાવું છે કે નહિ ?

ઘેર.	હતું.	મારે.
ગોળ.	ભાવશે.	હતાં.

આજ તારે ઘેર શું હતું?	હું મારે ઘેર જાઉં છું.
તાતા, દૂધ, ને ગોળ હતાં.	હા, તું તારે ઘેર જા.
એ ભાને આપજ.	એને તાતામાં ખાજ.
ના, મારે ખાવું છે.	ના, માજી, હું નહિ લઉં.
માજી, આ ભૂ હું પીઉં?	ના, બા, એ છી છે.
તને ગોળ ભાવશે?	જા, એ વાવા છે.
હા, હું ગોળ ખાઉં છું.	તારે ઘેર ગોળ છે?

શાક.

તારી.

દાળ.

આવશે.

ઊંધે.

દેશે.

લે, આ શાક ને દાળ ખા.

ના, હું દાળ નહિ ખાઉં.

એ તારું શાક છે, કમ ?

આ મારું છે.

હું જઈશું, તું આવજે.

તેને દાળ ને શાક ખાવા દે.

તારી મા શાક ખાવા દેશે ?

તારી મા આવશે કે નહિ ?

હા, પછી આવશે.

હુંએ પછી આવું કે નહિ ?

તું આવ ને જો.

મામા, એ આવશે કે નહિ ?

ના, તે ઘેર જાય છે.

આજ કમ જાય છે, વાર ?

હાથ.

તારા.

પગ.

જેઊ.

લેવું.

જેઊં તારા હાથ.

તારે શું લેવું છે ?

મને ગોળ આપ.

તારા પગમાં શું છે ?

મને જોવા દે.

તેને તારા હાથ પગ જોવા દે.

પછી જોવા આવજ.

તારા પગ જોવા દે.

પગમાં શું જોવું છે, વાર ?

તારે પગ છે કે નહિ ?

જો, આ પગ ને હાથ.

તારી માના હાથમાં ગોળ

આપ.

ના, મારા હાથમાં લઉં.

પછી લેજ, મામા.

પાઠ ૨૫.

નથી.	ક્યાં.	તમારા.
કાકા.*	નાક.*	

જોઈ તારૂં નાક ક્યાં છે?	લે બા, આ દૂધ કાકાને
જો, આ નાક છે.	આપ.
તમારા કાકા ક્યાં છે?	દૂધ ક્યાં છે?
મારા કાકા ઘેર છે.	આ મારા હાથમાં છે.
ના, કાકા ઘેર નથી.	ના, તમારા હાથમાં નથી.
નથી ઠમ? જો તે જાણે છે.	તે ક્યાં છે?
તારા નાકમાં શું છે?	તમારા કાકાને ઘેર છે.
કશુંએ નથી.	ઠમ, ત્યાં આજ શું છે?
ભા, તારૂં નાક જોઈ? હા જો.	

* અહીં “કાકા” ને “નાક” ઉપરથી કાઢાતો એક શીખવણો,

કાંઈ.	બેન.	કહું.
આપું.	વાત.	ખાવું.

આવ, હું તને કાંઈ આપું.

શું આપું, ખા?

શાક આપજે.

તમારા હાથમાં શું છે?

કાંઈએ નથી.

આવ બેન, હું કાંઈ આપું.

જેહં, એ શું હશે?

હું તને કાંઈ આપું.

ક્યાં, મારા ધરમાં?

મારા ધરમાં બેન છે.

જેહં બેન, તારી કને કાંઈ

છે?

આવ બેન, વાત કહું.

તમારે ખાવું છે?

તારે ક્યાં ખાવું છે?

કોણ.*	માશી.	બે.
થાય.	એક.	ભાઈ.
એ કાણ છે, બાપા ?		બા, મામા તે કાણ ?
એ તારા કાકા છે, ભાઈ.		તારી માના ભાઈ તે તારા
તારા કાકા તે મારા ભાઈ		મામા થાય.
થાય.		તારી માની બેન તે તારી
બાપા, મારે બે ભાઈને એક		માશી થાય.
બેન છે.		માશી ક્યાં છે ?
તમારે બે ભાઈ છે ?		માશી ઘેર જાય છે.
મારે એક ભાઈ છે, તે તારા		હું માશીને ઘેર જાઉં ?
કાણ થાય ?		ત્યાં કાણ હશે ?
તે મારા કાકા થાય.		

* 'કાણ' ને 'કાકા' ઉપરથી કાનો ને એક મામા આવેથી કેમ વાંચવું એ સમજાવવું.

જાણે. આપીશ.*	કરશે. સરત.
મસ. લાવી.	ખાશે. ખાજરી.

જો લાઈ, તારી માશી દૂધ લાવી.	તાતા લાવી તેમાં ખાશે. તાતા શેના થાય, બેન ?
માશી, મને મસ આપ.	ઢાણુજાણે, મને સરત નથી.
વારૂ લાઈ, તું મસ લેજ.	મારા બાપા જાણેછે.
મારી બેનને આપીશ કે નહિ ?	લાઈ, તાતા ઘડુંના થાય, ને ખાજરીના થાય.
હા, મસ છે, હું આપીશ.	આજ તું શું લાવી ?
તે મસ દૂધને શું કરશે, ઢાણુ જાણે. -	ખાજરી લાવીછું. તું મને આપીશ કે નહિ ?

* “આપીશ” ને “આપ” એ બોલોઈપરથી અભ્યુત્પન્ન બેઠ સમજાવેલો.

પાઠ રટ.

પૂછો.* માગે.	કામ. પૂછું.
કહો. તો.	કહું. જોઈશે.
તમે પૂછો કે એ જાણ છે ?	એને કહો પછી આવજ.
મારે શું કામ છે ?	ના બાપા, હું તો નહિ કહું,
તો હું એને પૂછું, બાપા ?	તમે કહો.
હા, તમે પૂછો.	જે માગે તે આપું ?
બાપા, એ કાંઈ માગે છે.	પૂરી ને બાઉ આપું ?
શું માગે છે, ભાઈ ?	હા પૂછો, તે માગે તો તે
તે તો જાણ જાણે.	આપજો.
એ કાંઈ બાવાને માગે છે.	કહો ભાઈ, તમારે શું જો- ઈશે ?

* 'પૂછો' ને 'પછી' ઉપરથી કે અથવા વરતું લગાડવાથી શો ફેર થાય છે તે જણાવે.

જુઓ. માગી.

હતી. આપો.

જુઓ, આ ઠેરી છે.

એ ઠેરી મને આપો.

એ ઠેરી તેણે માગી હતી.

ઠાણે માગી હતી ?

મારી બેને માગી હતી.

શા સાડ માગી હતી ?

ખાના સાડ માગી હતી.

લો, આપો.

જુઓ, ભાઈ, આ શું છે ?

ઠેરી. કોણે.

તેણે. બેને.

ના, હું નહિ જાણું, તમે
જુઓ.

મારા હાથમાં આપો તે
જાણું.

તમારા કાકાને કહો, તે
આપશે.

મારા કાકા ત્યાં નથી.

જુઓ, એ ઠાણે છે ?

તમે. ભૂખી.	પણ. થઈ.	બહાર.
ભૂખ. કહે.	લાગી. ખાશો.	જાઓ.

તમારી બેન ભૂખી થઈ છે.	તું બહાર આવે છે ?
મને પણ ભૂખ લાગી છે.	હું ભૂખી છું તે કેમ આનું ?
તમે શું ખાશો ?	ભૂખ લાગી હોય તો ખા.
તું કહે તે ખાઉં.	તમે શું લાવશો ?
તમે ક્યાં જાઓ છો ?	માશી કહે તે લાવીશ.
હું બહાર જાઉં છું.	માશી ભૂખી છે.
મને ભૂખ લાગી નથી.	તે કહે તે તમે કરજો.

પાઠ ૩૨.



પાસે.
ભાભી.
તેની.

ખીન્ને.
ક્યારે.
ત્યારે.

ગઈ.
કાકો.
ઊભું.

તમારો ખીન્ને ભાઈ ક્યાં છે ?
તે વાત હું નથી જાણતો.
તમારી ભાભી ઘેર છે ?
ના, તેની માને ઘેર ગઈ છે.
પાછી ક્યારે આવશે ?
તે મને કહી નથી ગઈ.
આવશે ત્યારે તમને કહીશ.

ભાભી પાસે જ.
જે, તેની મા આવી.
તેની પાસે ઢાણ ઊંછું છે ?
તેની મારી છે.
પાસે ખીન્ને ઢાણ છે ?
એ ખીન્ને ભાભીનો કાકા છે.
તેની ઘેન ક્યારે આવશે ?

પાઠ ૩૩.

ગુંદર. સોનું.

ખીજું. જૂની.

આંખો. આવે.

લેતી. કાલે.

જે ખા, મામા આવેછે.

મારે બે આંખો છે.

એના હાથમાં ગુંદર છેકે શું?

એક નાક છે, ને બે કાન છે.

ના, ભાઈ, એ ખીજું કાંઈ છે.

બે હાથ છે, ને બે પગ છે.

સોનું છે. તારૂં સોનું મને

મારી ભાભીની આંખો

જેવા દે.

જુઓ.

મામા, જીને કહો, ગુંદર

કેમ, તેની આંખોને શું છે?

લેતી આવે.

કોણ જાણે, હું નથી જા-

ભાઈ, જીની પાસે ગુંદર નથી.

ણતો.

હું તને ગુંદર કાલે આપીશ.

તે કાણ આવેછે ?

ચાર. માથું.

કેટલા. છત્રી.

તારે કેટલાં માથાં છે?
મારે એક માથું છે.
તમારે પગ કેટલા છે? બે.
કોઈને ચાર પગ હોય?
હા, પશુને ચાર પગ હોય.
કોઈને ચાર માથાં હોય?
ના, માથું તો એકજ હોય.
તમે છત્રી જોઈછો?
હાજી, મારે ઘેર ચાર છત્રી-
ઓ છે.

માથાં. પશુ.

હોય.

ચાર છત્રીઓને શું કરો-
છો?
એક મારા પાપની, બે મા-
રા ભાઈની, ને એક
મારી.
તારી છત્રી કાલે લાવજ,
મારે જોવી છે.
તારે કેટલા ભાઈ છે, ને
તારા પાપને કેટલા ભાઈ
છે?

પાઠ ૩૫.

પૈસો.*	તેડી.	નાની.	ખીર.
આવો.	આપણા.	ખીજું.	પૂરી.
જોડે.		જઈશ.	

બાઈ, આપણાં ઘરમાં આવો, પૈસો આપું. મારી જોડે મારી બેન છે તેને જોડે તેડી લાવું? કઈ બેન જોડે છે? મારી નાની બેન છે તે. આવો બેન, આવો, મારી જોડે તમને બહાર તેડી જઈશ ને પૈસો આપીશ. આપણા ઘરમાં તો આવો.

નાની બેન, તમારી જોડે આ ખીજું કોણ છે? મારા બાઈને તેડી લાવીછું. એને પૈસો આપીશ? તમે ક્યાં જાઓછો? મારી બાબીને ઘેર જાઉંછું. તમને મારી જોડે તેડી જઈશ. આં ખીર પૂરી ખાવાનાં છે.

પાઠ ૩૬.

સારો.	મેળો.	કાગળ.	લખાવશે.	વારે.
માટે.	લીધો.	કેવો.	લખીશ.	આવડે.

* 'પૈસો' એ બોલઉપરથી અક્ષરને માથે બે માત્રા હોય ત્યારે ક્રમ વાંચવું તે શીખવવું.

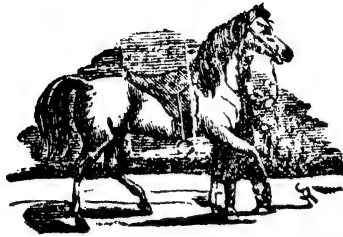
જુઓ, આ કાગળ કેવો સારો છે ! એ તમે કોને કહીને લીધો ? મેં મારી મેળે લીધો. પોતાની મેળે શા માટે લીધો ? મારે જોઈતો હતો માટે લીધો. એ કોનો છે ? મારો છે, મારા બાપ પાસેથી એકવાર લીધો હતો. શા માટે લીધો હતો ? એક વાર કાંઈ કામ માટે લીધો હતો. તમને કાણુ લખાવશે ? મારી મેળે લખીશ. મેળે તે આવડે ? - મારી પાસે પણ એવો સારો કાગળ છે. એ સારો કાગળ મા પાસેથી લીધો હતો.

પાઠ ૩૭.

બૂમો.
થયું.

પાડો.
પાડશો.

આજ તમને શું થયું છે, બાપા ? કાંઈ થયું નથી, બાઈ, હું સારો છું. તારે બૂમો શા માટે પાડો છો ? ન થયું હોય તે કહો. હું જીને તેડી લાવું. બૂમો ના પાડો. તે ક્યાં ગઈ છે ? મારા મામાને ઘેર ગઈ છે. ત્યાં કેમ ગઈ છે ? મામાને જોવા. કેમ, તેને શું થયું છે ? કાણુ જાણે શું થયું હશે. બૂમો શાસાર પાડો છો ? જી તો આવી. તમે બૂમો પાડશો તો તમારી પાસે આવશે. તમે બૂમો ના પાડશો, હું તેડી લાવું.



બેસું.	ધોડે.	છોકરા.	જડો.	ચાકર.
ધોડો.	કચે.	આપણે.	આવડે.	ભીમો.

ને છોકરા, આ કેવો સારો ધોડો જાય છે! બાપા, એ ધોડો
 હું બેસું? ના, એ ધોડો આપણો નથી. તારે કયે ધોડો બેસું?
 આપણો ધોડો છે તેપર બેસું? હા. આપણો ધોડો ક્યાં છે?
 આપણે ઘેર છે. તે ધોડો ક્યારે બેસું? કાલે. તે તારે માટે લીધા છે.
 આ ખીજો ધોડો જાય છે; એ કેવો જડો છે! એની આંખોને
 શું થયું છે? કાંઈ નથી થયું. આપણો ધોડો લાવું કે, બાપા? તને
 તે લાવતાં આવડે? આપણો ચાકર ભીમો છે તેને કહે કે લાવે.

પાઠ ૩૯.

આખું.	ઊભી	પીજું.
બહુ.	છોટી.	કાચા.
પાણી.	શો.	તરસ.
અપ.	કને.	લાગી.

ઊભી રહે છોટી, હું દાણા આણું, તે લઈ જા. મારે તમારા દાણાનો શા અપ છે? મારી કને બહુ દાણા છે. વાર, પાણી આણું તે તો પી. પાણીને શું કરું? મને તરસ નથી લાગી. મારે ઘેર પાણી બહુ છે. મારે તમારા દાણાએ નથી લેવા, ને વમારું પાણી પણ નથી પીવું. મારા દાણાનો આજ અપ ન હોય તો કાલે અપમાં આવશે. બહુ છે, તેમાંથી થોડા તો લઈને ખા. કાચા દાણા કાણુ ખાય? ઊભી રહે ત્યારે, પીજું કાંઈ આણું. ના, આજ નહિ; હું કાલે આવીશ.

પાઠ ૪૦.

ભલી.	રાંધે.	અવાડતાં.	અવાય.
પેટ.	ખાધા.	દહાડો.	રાંધેલા.

આવ, ભલી છોડી, આવ, તું કાલે આવી હતી તેજ કે? હા, ને મને કાચા દાણા ખવાડતા હતા તેજ તમે કે? કાચા નહિ તો કેવા ખવાય? મેં તો કોઈ દહાડો કાચા દાણા ખાધા નથી. હું તો રોજ રાંધેલા દાણા ખાઉં છું. કાચા ખાઈએ તો પેટમાં દુખે. કાચા દાણા ખાધાથી કોઈ દહાડો તારા પેટમાં દુઃખ થયું છે? તું રાંધે છે કે તારી મા રાંધે છે? મારી બેન રાંધે છે. તારી મા પણ તારા જેવીજ ભલી છે કે? હા, ને મારી બેન પણ મહુ ભલી છે.

પાઠ ૪૧.

બાપડા.	દાંત.	વહુ.	ભલાં.
ધીમે.	મધ.	એમને.	બાપડી.
અમે.	આપણી.	શેરી.	તેમને.
ઝટ.	શેરી.	હીંડાતું.	ચાલે.

ને મા, આ બાપડા ડોસાને દાંત નથી. એના હાથમાં મધ છે. એ કેવો ધીમે ધીમે ચાલે છે! હા ભાઈ, એ બાપડાથી ઝટ હીંડાતું નથી, માટે એ ધીમે ધીમે ચાલે છે. એ ડોસો આપણી શેરીમાં રહે છે. એની વહુ છે તેણે ડોશી છે. તે બાપડીથી

તો જરાએ હોડાતું નથી. એ ડાસો દાણા લાવેછે ને તે ડાશી
 ખરમાં રાંધેછે. એ ડાસો ડાશી બહુ ભણાં છે. એમને એક
 છોકરો છે તે એમનું પેટ ભરેછે. તે બહુ સાફ કરેછે. અમે
 તેમને જોવા જઈશું. કાંઈ આપશો કે નહિ? હા, અમે આપાને
 પૂછીશું, તે કહેશે તે આપીશું.

પાડ ૪૨.

ચોળ.	અરે.	ચોળ.
વેળા.	મેલાં.	પહેર.
ગંદી.	ઊડે.	મેલ.
ગાંડી.	જૂઓ.	ડીલે.
લૂગડાં.	ચોળતી.	ગંદા.

જુઓ છોકરાં, આ છોડી કેવી ગંદી છે! એના હાથ પગ
 કેવા ગંદા છે! એને ડીલે કેટલો મેલ છે! એના ગાથામાં
 જૂઓ કેટલી છે! એના વાળ કેવા ઊડેછે! એનાં લૂગડાં મેલાં છે.
 અરે! ગંદી ને ગાંડી છોડી! જા, તું નહા, માથું ચોળ, તારા વાળ
 ચોળ, બીજાં લૂગડાં પહેર. એ છોડી રોજ નહાતી વેળા રહેછે,

ને માયું ચોળતી વેળા રૂએછે. એની મા કહેછે તેમ કરતી નથી.
જુઓ, આ કેવી ગાંડી છે !

પાઠ ૪૩.

ચોળખી.	કાચું.	મજૂરી.	વાળા.
ખેતર.	ઘંટી.	રાખજે.	પૈસા.
સાંભળો.		અનાજ.	વેચવા.

સાંભળો, બાપા, એ કાણુ છે? શું બોલેછે? જુઓ છોકરાં
તમે સાંભળો. બા, એ તો “ઘંટી લો ઘંટી” એમ બોલેછે.
હા, એ ઘંટી વેચવા આવીછે. તમે એને ચોળખી નહિ?
તમે એક દહાડો એને ખેતરમાં જોઈ હતી. ખેતરમાં મજૂરી
કરવા આવી હતી તે એજ કે, બાપા? હવે ચોળખી રાખજે,
બૂલતો નહિ. ખેતરમાં મજૂરી કરવા કેમ આવી હતી?
મજૂરી કરે તો ખેતરવાળા કાચું અનાજ ને થોડા પૈસા આપે.
કાચું અનાજ લઈ શું કરે? કાચું અનાજ ઘેર લઈ જાય
તે પછી શું કરે તે કાલે કહીશ.

પાઠ ૪૪.

બોલો.	શી.	મગ.	વાલ.
પાંચ.	ચોડી.	અડદ.	

બોલો છોકરાં, ખાવાની શીશી જણુસ છે? સાંભળ મા, જાર, ખાજરી, ચોખા, દાળ, મગ, એ પાંચ મેં કહી. હવે ખીજી શી છે તે તમે બોલો. સાંભળો, ધહું, વાલ, ચોખા, ને અડદ. હજી ખીજી ચોડી છે તે બોલો. ના, તે પછી કહીશ. ચાર પાંચ કહો. ના, હવે કાલે; એને અનાજ કહેછે. મા, આપણે દૂધ, ખાંડ, ગોળ, ધી, ભાજી, દૂધી, એ સૌ ખાઈએ છીએ, તેએ અનાજ કે? ના; ખેતરમાં દાણા પાકેછે તે અનાજ. ખીજાને અનાજ ન કહેવું. જુઓ, હું ચોડી જાતનાં અનાજ લાવીછું.

પાઠ ૪૫.

બાકી.	બાફી.	રોટલા.	દળે.
બાફ.	રોટલી.	રોજ.	લોટ.
દળી.		આવડે.	

એમાંનાં કેટલાંક અનાજ બાકીને ખવાયછે; કેટલાંકને દળી
 લોટ કરી તેની રોટલી કે રોટલા કરેછે. કેટલાંની રોટલી થાયછે,
 ને કેટલાં બાકીને ખવાયછે તે કહે. જાડ મેં બાજરીના રોટલા
 થાયછે, ને ઘઉંની રોટલી થાયછે. બાકીનાં કેમ ખવાયછે ?
 બાકીનાં બાકીને ખવાયછે. અનાજ કાચું ખાઈશ મા, પેટમાં
 દુખશે. તમને બાકીનાં આવડેછે ? ના, બાકીનાં નથી આવડતું.
 મારી ૭ રોજ દળીને કે બાકીને મને ખવરાવેછે. શું દળે-
 છે ? ઘંટીએ.

પાઠ ૪૬.



રમું.	પાટું.	ગાય.	ઘોળી.	અજણી.
ઉઠે.	સૂતી.	પેલી.	રાતી.	અહીં.

આવ ગાય, અહીં આવ. તારું દૂધ પીવું મને બહુ ગમેછે.

તારી જોડે રમું કે ? જ તારી જોન સૂતી છે તેને કહે કે જોવા જાઉં.
મારે કહે નહિ જાઉં. એની કને ખીજી કોણ છે ? એ માશી
સૂતી છે. એને કહે કે જાઉં. આ ખીજી ગાય આવી. એક રાત્રી છે
ને ખીજી ઘોળી છે. પેલી વળી એક જાય છે. અરે ! આ ચોથી
સૂતી છે. જાઉં તો એની જોડે હું રમું ? ના, છોકરા, એની કને
જઈશ મા. એ ગાય પાટું 'મારે છે. પાટું તે શું, બા ?
ગાય લાત મારે તે પાટું કહેવાય. માટે અજાણી ગાય પાસે
જવું નહિ. મારે ઘેર ગાય છે તે કોઈને પાટું મારતી નથી.
હું તેની જોડે રમું ? હા, રમજો.

પાઠ ૪૭.

ચારો.	ગોધો.*	થોડું.	નાંખ.	ભરાય.
ધાસ.	પ્રધું.	વિના.	નાંખીએ.	

આ ગાયને શું ખાવાનું આપીશું ? બા, પેલો રોટલો છે
તે આપું ? ભાઈ, તેથી એનું પેટ નહિ ભરાય. રોજ એ
કેટલા રોટલા ખાતી હશે ? એને રોટલા કોણ કરી આપે ?

પોતાની મેળે કરે. ને એને હાય છે? ના, બા, એને હાય નથી. તારે હાયવિના મેળે કેમ કરે? તો શું ખાતી હશે? એ તો બધુંએ ખાય: ચારો, ઘાસ, રોઠલા, ને નાંખીએ તે ખાય. જા, ઘરમાંથી ઘાસ લાવીને નાંખ. બધું ન લાવ, થોડું લાવજો. ને પેસો ગોધો આવેછે. બધું ઘાસ એ ગોધો ખાઈ જશે. ગોધો થોડું ઘાસ ખાઈને જશે એટલે આવને બાકીનો ચારો નાંખજો.

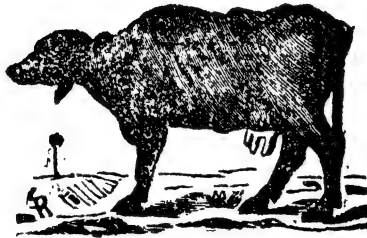
પાઠ ૪૮.

નેયો.

દયા.

છાશ.

ભેંસ.



રંગ.

કાળો.

સમજાય.

દહીં.

તે ભેંસ નેઈછે? હા, ઘણીએ. તો કહે, તેનો રંગ કેવો હોયછે? ભેંસનો રંગ કાળો હોયછે. તે ઘણું દૂધ દેછે, તે દૂધ આપણે ખાઈએ છીએ, તેનું દહીં કરીએ છીએ, ને દહીંની

હાશ કરીએ છીએ. હાશ સારી લાગેછે. ધી શેનું થાયછે, તે તમે જાણો છો ? હા, ધી દહીંમાંથી થાયછે. આપણા ગામમાં એક પાડો છે, તે તમે જોયોછે ? હા, જોયોછે. પેલા લોકને મારેછે તેજ કે ? હા, એજ. એને દયા નહિ આવતી હોય ? તેને દયા શાની ? એનામાં કાંઈ સમજણુ નથી. જેનામાં સમજણુ નહિ તેનામાં દયા ક્યાંથી હોય ?

પાઠ ૪૯.

મઠ.	કઠી.	જોયા.	પારખી.
મીઠું.	હાથે.	ખીચડી.	દેખાડું.

છોકરાં તમે મઠ ખાધાછે ? નાજી. મઠ કેવા થાય ? મેં મઠ ખાધાએ નથી ને જોયાએ નથી. લો, હું દેખાડું. હું મારે હાથે લઉં ? હા, હાથે લો, પણ જોજો, હાથે લેતાં વેરાય નહિ. તમે મીઠું ખાધુંછે ? હાજી, મીઠું તો રોજ ખાઈએ છીએ. આ બધી જણસમાંથી મીઠું પારખી કાઢો. મીઠું દૂધમાં ખવાય કે ? નાજી, દૂધમાં તો ન ખવાય. મીઠું તો રોટલામાં ખવાય. ખીજા શા કામમાં આવેછે ? સાક, દાળ, હાશ, કઠી, ને ખીચડીમાં મીઠું નાંખેછે.

પાઠ ૫૦.

ઝાડ.	ઘેલો.	આમલી.	વડ.	તોડીશ.
ખૂણો.	ચઢી.	પીપળો.	ચોરી.	
ઠીક.	આંખો.	લીમડો.	કેરીઓ.	

જુઓ, આ ખૂણામાં શેનું ઝાડ છે? એ આંખો છે. ઠીક બાપા, એને કેરીઓ કેમ નથી આવી? ઘેલો દેખાય છે! આ દહાડે કેરીઓ ક્યાંથી? કેરીના દહાડામાં હું આંખે ચઢી કેરીઓ તોડીશ. લોકને આંખે ચઢીને? ના, બાપા, પેલા ખૂણામાં આપણો આંખો છે તેપરથી તોડીશ. ઠીક, ખીન્નને આંખેથી કેરી તોડવી નહિ. ઘેલો છોકરો હોય તેજ એવું નહાઈ કામ કરે છે. એ તો ચોરી છે. તે ખીન્ન ઝાડ જોયાં છે? હોવે, ધણાંએ, આમલી, પીપળો, લીમડો, વડ, તે ખીન્ન ધણાં. જો, આ ખૂણામાં શેનું ઝાડ છે? એ ખોરડીનું છે.

પાઠ ૫૧.

ફોઈ.	નીકળે.	અલી.
નાડો.	કીધું.	ખખર.
ફળીઆ.	બેઠી.	લાકડી.

અરે છોડી, તારા માથામાંથી લોહી કેમ નીકળે છે? પેલે

છોકરે લાકડી મારી તેથી લોહી નીકળેછે. તે કાંઈ કીધું હશે. ના, હું તો બેઠી હતી, ને તે ઝટ મારીને નાકો. અલી, એ ક્યાં નાકો? પેલો નાસેછે. તારૂં ઘર ક્યાં છે? હું બીજા ધૂળીઆમાં રહું છું. તારે આ ધૂળીઆમાં કેમ આવીછે? અહીં મારી ફાઈનું ઘર છે. હીંડ, તારી ફાઈને ઝટવારમાં તૂટી, એ છોકરાને ઘેર જા, ને એના બાપને કહે. ના, ના, તમે એ વાત મારી ફાઈને કહેશો મા. એમ કહી તે ઝટ પોતાના ધૂળીઆબણી નાશી ગઈ. પેલો છોકરો ક્યાં નાકો, તેની પણ ફાઈને ખચર પડી નહિ.

પાઠ પર.

સૌ.*	ગાળો.	માંદી.
વાળુ.	દીધી.	કડવાં.
બચી.	લાત.	ઓસડ.
મોઢે.	વાંક.	

એ છોડી કેવી નહારી હતી, અને એનું શું થયું તે હું કહું. એ સૌ આગળ જૂડું બોલી. એણે તે છોકરાને ગાળો દીધી ને લાત મારી. એ વાત ફાઈને ન કહી ને એ જૂઠી છોડી

* 'સૌ' એ બાલકપરથી અક્ષરને માથે કાતો ન બે માત્રા હોય ત્યારે કેમ ઉચ્ચાર થાય છે તે રેખાકયું.

સૌને મોઢે બોલી કે, મારે કાંઈ વાંક નથી. ને વળી એ વાત પોતાનાં માઆપને કહી નહિ. વળી વાળુમાં છાશ ખાધી, તેથી તણાઈ ગઈ. બીજે દહાડે વાળુ થયું નહિ, ને બહુ માંદી પડી. મરતી મરતી બચી. તે પણ કડવાં કડવાં ઓસડ ખાધાં સારે બચી બૂહું બોલે તેને એમ થાય.

પાઠ પડ.

તોશન.

લૂલો.

મોટા.

આખો.

વાગે.

જીવ.

દોડ.

રીતે.

પોતાની.

ઊભો.

ચૂલામાં.

જરા.

બુઓ, આ છોકરો લૂલો છે. સાથી લૂલો થયો તે વાત કહું. એ છોકરો આખો દહાડો દોડ દોડ કરે. જરાએ ઊભો રહે નહિ, ને તોશન કરે. કોઈ કહે તે માને નહિ. એથી એ રોજ પડે. પડે તે વેળા વાગે. એક દહાડો ચૂલાકને ઊભો ઊભો તોશન કરતો હતો. સાંથી જેવો દોડવા નયછે કે ચૂલામાં પગ પડેથી એ લૂલો થયો. એ રીતે એ પોતાની મેળે લૂલો થયો. માટે આખો દહાડો તોશન ન કરવું, ને મોટાં કહે તે માનવું. એ છોકરો તો લૂલો થયો, પણ કોઈવાર એથી જીવ પણ નય.

પાઠ ૫૪.				
ઢોલ.	નિશાળ	વગાડે.	મજ.	મારતા.
ઢગલા.	જણ.	પીપી.	બેસવા.	શેઠ.
ખાંધે.	વધારે.	ખેસ.	ગાડી.	
	પૂરાં.	મહેતાજી.	વરસ.	

સાંભળ મા, ધુ ધુ વાગેછે. હું જોવા જાઉં ? હા, જા, ઢગલાપર જઈ ખેસ. શેના ઢગલાપર ? પેલા લાકડાંના ઢગલાપર. સૌ લોકની આગળ એક જણ ઢોલ વગાડેછે, તે એક જણ પીપી વગાડેછે. તે કેવાં ધીમે ધીમે હીંડેછે ! ગાડીમાં આ નાનો છોકરો બેઠોછે, તે નિશાળે ખેસવા જાયછે. એની ખાંધે કેવો સારો ખેસ છે ! એના બાપની ખાંધે છે તે વધારે સારો છે એ શેઠનો છોકરો છે. એ છોકરો બહુ નાનો છે. તે ચાર વરસનો છે. ચારે પૂરાં નથી થયાં. હવે તો નિશાળમાં બહુ મજ પડેછે. કેવું રમવાનું છે ! મહેતાજી મારતાપણ નથી. ત્યાં છોકરાંને બહુ ગમેછે. તો હુંએ જઈશ. મા, હીંડ, મને આજ મેલી આવ.

પાઠ ૫૫.				
ખેંચે.	ધૂળ.	ફરે.	બળદ.	ખેડે.
દીઠાં.	કાદવ.	ભણે	કહેલું.	પોતાની.
નાગા.	કજીઓ.	હળ.	ધણી.	ઢોર.

તમે ઢોર દીઠાંછે? હોવે, બહુએ. ઢોર કોણે ન દીઠાં હોય? તો કહો, ઢોર કોને કહીએ? ગાય છે, બેંસ છે, એ ઢોર. કેવાં છોકરાંને ઢોર કહેવાં? છોકરાંને ઢોર કહેવાય? હા, જે ધૂળમાં કે કાઢવમાં રમે, મેલાં રહે, નાગાં ફરે, બણે નહિ, કજીઓ કરે, એવાં નહારાં હોય, તે ઢોર કહેવાય. ગાયો, બેંસો, બળદ, એ ઢોર તો ઘણાં કામનાં છે, ખાવાને દૂધ દેછે, હળ ખેંચેછે, ગાડી ખેંચેછે, પણ ઢોર જેવાં નહારાં છોકરાં તો! કશાએ કામનાં નહિ. ઢોર જેમ પોતાના ઘણીતું કહેલું કરેછે, તેમ સૌ છોકરાંએ મા, આપ, અને મહેતાજી કહે તે કરવું.

પાઠ પદ.

ફૂતરો.	કબૂતર.	પાંખો.	ઘણોડી.
	ચકલો.	ઝાડો.	દીધાં.
બિલાડી.	કાગડો.	મઃળા.	ગધેડો.
	પોપટ.	ઝિંદર.	

તમે ઢોરનાં નામ તો દીધાં, પણ ખીજાં કયાં જનાવર જેવાંછે તે કહો. જેવાં હોય તેનાં નામ દો. સાંભળો: બિલાડી, ફૂતરો, ઘોડો, ગધેડો, એ ચાર પગનાં છે. ઠીક. ચકલો, કાગડો, પોપટ, કબૂતર, એમને પાંખો હોય, ને પાંખોવતી ઝાડો. તે શેમાં રહેતાં હશે? ઝાડે મળ્યા બાંધીને તેમાં રહે

ઊંદર, ઘણોડી, ને ખીજાં ઘણાં છે. તમારે ઊંદર જોવો છે? ઓહો, મેં તો ઘણાં જોયાં છે. મારા ઘરમાં રોજ દોડાદોડ કરે છે. બધું ઘર ખોલી નાંખે છે.

પાઠ ૫૭.

એક.	૧.	લેખણ.	ઉમેરીએ.
બે.	૨.	મૂકું.	ઊલટા.
ત્રણ.	૩.	જોડે.	

મારા હાથમાં કેટલી ચોપડીઓ છે? ૧. મારે હાથ કેટલા છે? ૨. આ લેખણ જોડે બે ખીજાં મૂકું તો કેટલી થાય? ૩. ત્રણમાંથી બે લઈ લઉં તો કેટલી રહે? ૧. ત્રણમાંથી એક જાય તો હવે કેટલી રહે? ૨. એક પાઈમાં બે ઉમેરીએ તો કેટલી થાય? ૩. હવે બોલી જાઓ ૧, ૨, ૩. હવે એથી ઊલટા બોલો ૩, ૨, ૧.

પાઠ ૫૮.

ચાર.	૪.	આંગળાં.
પાંચ.	૫.	પાઈ.
છ.	૬.	

ત્રણ ચોપડીઓમાં એક ખીજાં મૂકીએ તો કેટલી થાય? ૪ થાય.

તમારે એક હાથે કેટલાં આંગળાં છે? ૫. ચારમાં કેટલાં મૂકીએ
તો પાંચ થાય? ૧. ને ત્રણમાં કેટલાં મૂકીએ તો પાંચ થાય?
૨ મૂકવાં પડે. ત્રણમાં ત્રણ મૂકીએ તો કેટલાં થાય? ૬ થાય.
છ પાઈમાંથી ચાર પાઈ લઉં તો કેટલી બાકી રહે? ૨ રહે.
એક ને બે કેટલા? ૩. ત્રણ ને બે? ૫. પાંચ ને એક? ૬.

પાઠ ૫૬.

સાત.	૭.	નવ.	૯.	મીડું.
આઠ.	૮.	દશ.	૧૦.	

છ પાઈમાં એક નાંખીએ તો કેટલી થાય? ૭ થાય. પાંચમાં
બે નાંખીએ તો કેટલી થાય? ૭. ને ત્રણ નાંખીએ તો કેટલી થાય?
૮ થાય. આઠ પાઈમાંથી ચાર પાઈ લઉં તો કેટલી રહે? ૪ રહે.
ને છ લઉં તો કેટલી રહે? ૨ રહે. આઠ પાઈમાં એક પાઈ
નાંખીએ તો કેટલી પાઈ થાય? ૯ થાય. સાત પાઈમાં
બે પાઈ ઉમેરીએ તો કેટલી થાય? ૯ થાય. છ પાઈમાં ત્રણ
પાઈ ઉમેરીએ તો કેટલી થાય? તે પણ ૯ થાય. નવ પાઈમાંથી
પાંચ લઉં તો કેટલી બાકી રહે? ૪ રહે. નવ પાઈમાં એક
પાઈ નાંખીએ તો કેટલી થાય? ૧૦ થાય. દશ કેમ લખાય?
પહેલો ૧ પછી આવું ૦ મીડું લખીએ તેવારે ૧૦ થાય.

